

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

## УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна (подпись)

искусства интерьера факультета культуры и искусства

Е.Л.Силантьева (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |  |
|------------|--|
| Дисциплина | <b>Основы производственного мастерства</b> |
| Факультет  | <b>Культуры и искусства</b>                |
| Кафедра    | <b>Дизайна и искусства интерьера</b>       |
| Курс       | <b>4</b>                                   |

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**

*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

**«01» сентября 2023г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО             | Кафедра                          | Должность,<br>ученая степень, звание                |
|-----------------|----------------------------------|---|
| Поликанова А.А. | дизайна и искусства<br>интерьера | доцент, член творческого<br>союза художников России |

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна и искусства  
интерьера



Подпись

/Е.Л. Силантьева /

ФИО

«26» апреля 2023 г.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цели освоения дисциплины:

Изучение креативных подходов к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве;

освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов визуальной продукции, получению профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоить технологий и приемов выполнения продукта дизайнерской деятельности (шрифтового плаката, деталей интерьера в материале);
- дать представление об основных методах воплощения проектной идеи с учетом материала, законов композиции посредством ритма, масштабности, цветового контраста и гармонии;
- приобрести комплексный подход в проектировании интерьера.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Основы производственного мастерства» – обязательная дисциплина вариативной части учебного плана (Б1.В.1.02) изучается в 7 и 8 семестрах.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин (практик) с формированием соответствующих компетенций (или их части):

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-2), Макетирование в дизайне интерьера(ПК-2, ПК-3), Спецскульптура(ПК-2, ПК-3), Проектно-технологическая практика(ПК-2, ПК-3).

Дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается в одном семестре с дисциплинами: Конструирование в дизайне интерьера(ПК-2), Типология форм архитектурной среды(ПК-2), Компьютерная графика в дизайне интерьера(ПК-2), Основы строительной техники и архитектурные конструкции (ПК-3), Инженерно-технологические основы проектирования(ПК-3), Компьютерное моделирование в дизайне интерьера(ПК-3), а также прохождению Преддипломной практики(ПК-2, ПК-3) и Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2, ПК-3).

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование реализуемой компетенции  | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций  |
|---|--|
| <b>ПК-2</b> Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов | ИД-1пк2<br>Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании<br>ИД-2пк2 |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Уметь определить рациональный вариант решений конструкционно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2</p> <p>Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды</p>         |
| <p><b>ПК-3</b> Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов с применением компьютерных технологий, включая методы расчетного обоснования</p> | <p>ИД-1 пк3<br/>Знать принципы проектирования зданий и сооружений в профессиональной деятельности<br/>ИД-2пк1<br/>Уметь применять правила проектирования, конструирования, декорирования при разработке дизайн-проекта интерьера<br/>ИД-3.1пк1<br/>Владеть навыками конструировать и моделировать интерьеры с применением компьютерных технологий.</p> |

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7 ЗЕТ

##### 4.2. по видам учебной работы (в часах)

| Вид учебной работы   | Количество часов (форма обучения очно-заочная)    |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Всего по плану                                    | В т.ч. по семестрам                               |   |
| 1  | 2   | 7   | 8   |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем   | 34  | 18  | 16  |
| Аудиторные занятия:  | 34  | 18  | 16  |
| лекции   | Не предусмотрено УП                               | -   | -   |
| семинары и практические занятия  | 34  | 18  | 16  |
| лабораторные работы, практикумы  | Не предусмотрено УП                               | -   | -   |
| Самостоятельная работа   | 182   | 90  | 92  |
| Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. | промежуточный просмотр работ, контрольное задание | промежуточный просмотр работ, контрольное задание | промежуточный просмотр работ, контрольное задание |
| Курсовая работа  | Не предусмотрено УП                               | -   | -   |
| Виды промежуточной   | 7 семестр - зачет,                                | Зачет   | Экзамен   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

|                             |                          |     |                       |
|-----------------------------|--------------------------|-----|-----------------------|
| аттестации (экзамен, зачет) | 8 семестр-экзамен        |     | (36)                  |
| Всего часов по дисциплине   | 216<br>(252с экзаменами) | 108 | 108 (144 с экзаменом) |

**4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**  
Форма обучения очно-заочная

| Название и разделов и тем  | Всего      | Виды учебных занятий |                                |                     |                               |                        | Форма текущего контроля знаний                   |
|--|------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|--|
|  |            | Аудиторные занятия   |                                |                     | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |  |
|  |            | лекции               | практические занятия, семинары | лабораторная работа |                               |                        |  |
| 1  | 2          | 3                    | 4                              | 5                   | 6                             | 7                      |  |
| <b>4 курс 7 семестр</b>  |            |                      |                                |                     |                               |                        |  |
| Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу  | 36         | -                    | 6                              | -                   | -                             | 30                     | Творческое задание, промежуточный просмотр работ |
| Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией                          | 36         | -                    | 6                              | -                   | -                             | 30                     | Творческое задание, промежуточный просмотр работ |
| Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах                                    | 36         | -                    | 6                              | -                   | -                             | 30                     | Контрольное задание, промежуточный просмотр      |
| <b>Итого</b>   | <b>108</b> | -                    | <b>18</b>                      | -                   | -                             | <b>90</b>              | <b>зачет</b>                                     |
| <b>4 курс 8 семестр</b>  |            |                      |                                |                     |                               |                        |  |
| Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления | 54         | -                    | 8                              | -                   | -                             | 46                     | Творческое задание, промежуточный просмотр работ |
| Тема 5.  | 54         | -                    | 8                              | -                   | -                             | 46                     | Контроль   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

|  |            |  |           |          |          |            |   |
|--|------------|--|-----------|----------|----------|------------|---|
| Изготовление объекта дизайна в материале |            |  |           |          |          |            | ное задание, промежуточный просмотр работ |
| <b>Итого</b>                             | <b>108</b> |  | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>92</b>  | <b>экзамен</b>                            |
| <b>Всего</b>                             | <b>216</b> |  | <b>34</b> |          |          | <b>182</b> | <b>зачет экзамен</b>                      |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4 курс 7 семестр

#### Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу

История витражного искусства. Свойства и виды стекла Материалы и инструменты для изготовления витража. Организация рабочего места и техника безопасности. Технологическое и художественное изготовление витража. Виды витражей. Классический витраж в стиле Тиффани, традиционный витраж, витраж коллаж. Техника гризайль, кислотное травление.

#### Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией

Основные принципы создания цветовой композиции Создание цветовой композиции, основанной на простых геометрических формах с использованием овалов, кругов, квадратов, прямоугольников.

#### Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах

Приемы использования сложных форм, асимметричная форма, свободная форма абстрактная композиция. Взаимосвязь формы предмета и композиции росписи.

### 4 курс 8 семестр

#### Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления

Современные технологии производства, принципы работы, требуемые при реализации дизайн-проекта.

#### Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале

Принципы технического производства прототипа..

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### 4 курс 7 семестр

#### Занятие 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу

Форма проведения - практическое занятие.

Форма А

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

Практическое задание:

Изучение и создание коллажа, отражающего виды витражей (классический витраж в стиле Тиффани, традиционный витраж, витраж коллаж, техника гризайль, кислотное травление).

## **Занятие 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Создание цветовой композиции, основанной на простых геометрических формах с использованием овалов, кругов, квадратов, прямоугольников.

## **Занятие 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Выполнить роспись витража с использованием сложных форм, асимметричных форм, свободных форм в абстрактной композиции. Отследить взаимосвязь формы предмета и композиции росписи.

## **4 курс 8 семестр**

### **Занятие 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Освоить современные технологии производства, принципы работы, требуемые при реализации дизайн-проекта.

### **Занятие 5. Изготовление объекта дизайна в материале**

Форма проведения – практические занятия

Практическое задание:

Изучить принципы технического производства прототипа

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### **8.1. Тематика контрольной работы**

#### **Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемном стеклянном предмете**

**Цель:** закрепление полученных знаний умений и навыков по выполнению изделия дизайна в материале, создание продукта творческой деятельности с высокими эстетическими качествами.

**Задача:** выполнить роспись на стеклянном предмете по авторскому эскизу.

**Состав подачи:** объемный стеклянный предмет декорированный росписью в технике псевдовитраж.

#### **Требования к контрольным заданиям**

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие образа темы задания;

Форма А

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

- оригинальность композиционного решения;
- грамотное построение
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- ясность колористического решения;
- единство композиции, стиля.
- владение нормативными документами в дизайне

### **Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале**

**Цель:** закрепление полученных знаний умений и навыков по выполнению изделия дизайна в материале, создание продукта творческой деятельности с высокими эстетическими качествами.

**Задача:** выполнить объект дизайна по авторскому эскизу с применением современного технологического оборудования (3D принтер, Лазерный плоттер и т.д.)

**Состав подачи:** уникальный объект дизайна (сувенирная продукция, декоративный элемент интерьера и т.д.)

#### **Требования к контрольным заданиям**

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие образа темы задания;
- оригинальность композиционного решения;
- грамотное построение
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- ясность колористического решения;
- единство композиции, стиля.
- владение нормативными документами в дизайне.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

### **Тема экзаменационной работы:**

#### **1. Изготовление объекта дизайна в материале.**

Формой экзамена по дисциплине «Основы исполнительского мастерства» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экзаменационный просмотры осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

*Цель просмотра:* эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

*Задачи:* оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

### **Тема работы для зачета:**

#### **1. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах**

Формой зачета по дисциплине «Основы исполнительского мастерства» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Просмотр осуществляется преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (зачет) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет проектное решение, выполненное им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

*Цель просмотра:* эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

*Задачи:* оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения очно-заочная

| Название разделов и тем  | Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> ) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)     |
|--|--|---------------|---|
| <b>4 курс 7 семестр</b>  |  |               |   |
| Тема 1. Витражное искусство и техника росписи по стеклу  | Проработка учебного материала;<br>Подготовка к сдаче зачета  | 30            | Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ  |
| Тема 2. Выполнение декоративного стеклянного панно с геометрической абстракцией                          | Проработка учебного материала;<br>Подготовка к сдаче зачета  | 30            | Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ  |
| Тема 3. Выполнение свободной росписи на объемных стеклянных предметах                                    | Проработка учебного материала;<br>Подготовка к сдаче зачета  | 30            | Проверка контрольного задания, промежуточный просмотр работ |
| Тема 4. Разработка электронного макета объекта дизайна для последующего автоматизированного изготовления | Проработка учебного материала;<br>Подготовка к сдаче экзамена  | 46            | Проверка творческого задания, промежуточный просмотр работ  |
| Тема 5. Изготовление объекта дизайна в материале   | Проработка учебного материала;<br>Подготовка к сдаче экзамена  | 46            | Проверка контрольного задания, промежуточный просмотр работ |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |  |

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493320>

#### дополнительная

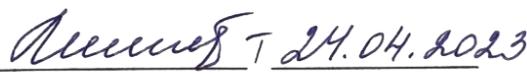
1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495840>
2. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05618-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493019>
3. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493020>

#### учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы производственного мастерства» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» / А. А. Поликанова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 8 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13962>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

  
подпись дата

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

## б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / \_\_\_\_\_  
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

|   |   |
|---|---|
| Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)<br><i>Технические средства:</i><br>Доска аудиторная<br>Мебель на 30 посадочных мест<br>Стенды<br>Плакаты<br>Площадь 45,11 кв.м. | Ульяновская область,<br>г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 3)<br><br>Помещение № 39  |
| Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.<br>Площадь 93,51 кв.м.   | Ульяновская область,<br>г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 1)<br><br>Помещение № 114 |
| Читальный зал научный библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором.<br>Площадь 220,39 кв.м   | Ульяновская область,<br>г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги,<br>д. 106 (корпус 1)<br><br>Помещение № 125 |

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и

Форма А

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство образования и науки РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО                       |       |   |

консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик  
подпись



доцент  
должность

Поликанова А.А.  
ФИО